



presentano il ciclo di seminari musicali

« Prospettive Musicali Alternative » da un altro punto di VISTA ASCOLTARE

23 ottobre 2010 - 12 marzo 2011
Auditorium Ex Manifattura Tabacchi
Via Soliman 7
Sestri Ponente

(a 5 minuti dalla stazione ferroviaria)
dalle ore 14:30

Portate il vostro strumento per esercitarvi!
Buffet conclusivo coi docenti

in collaborazione con



media partner





Sabato 23 ottobre 2010
Eugenio Ventimiglia >> Confident Drummer

Giovane batterista professionista da sempre appassionato anche di psicologia, comportamento umano e automiglioramento. Con il suo libro "Confident Drummer" [di recente uscita in formato ebook] ha infranto un tabù e sollevato curiosità nella comunità dei batteristi italiani.



Sabato 20 novembre 2010
Gianni Serino >> DivertiBasso

Non ha avuto insegnanti tranne le proprie orecchie e la bibbia secondo Jaco Pastorius, Charlie Parker, J.S. Bach e Niccolò Paganini. Ha collaborato con: Lou Reed, Loredana Bertè, Ian Paice, Rodney Holmes, Bob Mintzer, Adriano Mondini, Omar Hakim e tanti altri. Dimostratore Yamaha, Epifani, Fodera, Fender, Roland, Behringer, Mark Bass presso le fiere di Rimini, Francoforte, EurobassDay Sarzana, Musical Box, La Cicala.

Sabato 18 dicembre 2010
Michele Cusato

>> Le sfumature della chitarra Rock

Endorser ufficiale Mama Pickups, ha suonato negli USA con: James Anderson, Mike Gage, Mitch Ste Band, X-Press, Fiordaliso, Franco Oppini, Maria Teresa Ruta, Andrea Roncato, Ugo Conti e molti altri.



Sabato 15 gennaio 2011
Michele Lomuio

>> Le tecniche base e il Travis Picking

Studia chitarra classica presso il Centro Musicale Mancini di Genova. Dal 2001 entra a far parte della classe di chitarra del Conservatorio N. Paganini di Genova dove studia per otto anni. Nel 2007 si diploma al MCR presso l'Accademia del Suono (Milano). Nel 2008 vince il concorso "Buona Musica a Tutti" in collaborazione con la rivista "Chitarre".

Sabato 12 febbraio 2011
Gianmarco Caselli >> Spartiti Elettronici

Le sue composizioni si affermano in concorsi internazionali e vengono eseguite in festival e rassegne di prestigio in Italia e all'estero. Le opere spaziano dalla musica elettronica, basata sulla manipolazione di suoni concreti e sulla sintesi digitale diretta, a quella per pianoforte caratterizzata da un minimalismo talvolta esasperato.



Sabato 12 marzo 2011
Annamaria Sotgiu
>> Da Mozart a B.B. King: la forza del Blues

In arte "Maryanne", studia pianoforte presso il Conservatorio N. Paganini di Genova laureandosi con 110 lode e menzione. Coltiva lo studio del canto dall'età di 16 anni specializzandosi nella vocalità afroamericana. Vince numerosi premi tra cui "Best Jazz Vocalist" al Jimmy Woode Award 2009 e il Premio delle Arti - sezione Canto Moderno del 2010.

