



Sabato 15 gennaio 2011

« Prospettive Musicali Alternative »

Michele Lomuio >> Le tecniche base e il Travis Picking

Nasce il 03/05/83 e fin da piccolo la musica è sempre stata la sua passione. Ha iniziato a suonare la chitarra all'età di 12 anni, quando lo zio gliene regalò una, e da quel giorno non può farne a meno. Ha iniziato con lo studio della chitarra classica presso il Centro musicale Mancini di Genova e successivamente ha continuato gli studi con il M° Bruno Romairone.

Nel '01 entra a far parte della classe di chitarra del conservatorio N. Paganini, dove studia per otto anni. Insieme agli studi classici ha iniziato a studiare anche chitarra moderna seguendo qualche corso e studiando in alcune scuole genovesi. Nel 2004 ha partecipato al corso internazionale di musica di Belvedere Langhe esibendosi in varie serate sia come solista che in duo.

Nello stesso anno si iscrive al C.P.M. di Milano dove frequenta il master di chitarra rock di Donato Begotti. Ha partecipato a seminari di chitarra blues, jazz e fingerstyle, tenuti da Claudio Bazzari, Bebo Ferrà e Pietro Nobile. Nel 2007 si è diplomato, ultimando il master presso l'Accademia del Suono di Milano.

Sempre nello stesso anno ha seguito incontri di music business con l'avvocato G. Tramacere e svolto sessioni in studio di registrazione. Ha partecipato a seminari di Mike Stern, Greg Howe, Massimo Varini, Steff Burns...

Nell'ottobre 2008 ha vinto il concorso mensile "Buona musica a tutti" con il brano Always...di J. Satriani. Nel 2009 ha iniziato a prendere lezioni private di chitarra acustica con Paolo Bonfanti e Pietro Nobile. Nel 2010 ha partecipato ad un workshop tenuto da Paolo Sereno sulla tecnica fingercussion e relative percussioni applicate alla chitarra acustica. Offre oggi lezioni private e si dedica alla composizione di brani originali.

www.michelelomuio.it

www.myspace.com/michelelomuio

<http://www.youtube.com/user/Mrlowdead>