



**Sabato 23 ottobre 2010**

« Prospettive  
Musicali  
Alternative »

**EugenioVentimiglia >> Confident Drummer**

Batterista preparato ed energico, nato a Como nel 1975, da sempre fa della versatilità una delle sue caratteristiche più apprezzabili, grazie all'abilità di suonare ogni genere con la giusta intenzione e al desiderio di esplorare i diversi linguaggi incorporando le varie influenze in uno stile tutto personale.

Ha frequentato prima l'Accademia di Musica Moderna a Milano e poi il Drummers Collective di New York, dove ha vissuto per due anni approfondendo la conoscenza di musicisti di livello mondiale e accumulando un bagaglio di esperienze musicali che lo arricchiscono e lo portano a una intensa crescita umana e artistica.

Ha suonato con formazioni estremamente diversificate, dall'ensemble jazz, alla band funk, pop e rock, al progressive rock in contesti musicali molto diversi fra loro, dal tour alla trasmissione televisiva allo studio di registrazione.

Tutto questo con un filo conduttore, l'amore per l'espressione percussiva in tutte le forme, dinamiche, sfumature che si possono conoscere.

Confident Drummer è un progetto che ha l'ambizioso obiettivo di proporre materiale didattico di qualità su argomenti a tratti trascurati dall'offerta disponibile oggi: dalla profondità della psicologia del batterista, al metodo per la padronanza del fraseggio più avanzato sulla batteria, alla sintesi di studi potenzianti, tecnici e musicali.

<http://www.eugenioventimiglia.com/it/biografia.php>

<http://www.confidentdrummer.it/>

<http://www.myspace.com/eugenioventimiglia>

<http://www.youtube.com/user/EugenioTheDrummer>



Sabato 20 novembre 2010

## « Prospettive Musicali Alternative »

**Gianni Serino >> Diverfibasso**

Non ha avuto insegnanti tranne le proprie orecchie e la bibbia secondo Jaco Pastorius, Charlie Parker, J.S. Bach e Niccolò Paganini.

Ha inventato la tecnica del Basso Verticale, datata nel metodo "Interplay ritmico" prodotto da Ricordi Spa. Ha svolto seminari di basso presso il C.P.M di Milano e per 100 Musica Roma; attualmente suona con il maestro Adriano Mondini nella band X-PRESS e fa parte del Yamaha Trio Ufficiale.

Ha ottenuto il riconoscimento di endorser da prestigiosi marchi come Yamaha e Mama pick-up.

*Di sé, dice: "Il mio primo approccio con lo strumento è stato da molto giovane. Ricordo benissimo una sola cosa, la grande passione per lo strumento! Ho scoperto che fantasia, colore e amore sono ingredienti fondamentali per una crescita artistica degna di un proprio nome. Non ho avuto insegnanti tranne che le mie orecchie e la bibbia secondo Jaco Pastorius, Charlie Parker, Johann Sebastian Bach e Niccolò Paganini. Lo studio da autodidatta mi ha permesso di formulare svariati modi di suonare il mio B6. Tutto sempre per gioco e mai per "guerra". Sperimentare, modificare, inventare sono termini che inconsciamente richiamo sempre quando suono ! Questo approccio è riuscito a regalarmi la stima di persone fantastiche! Alcune volte un buon complimento è capace di farti andare avanti nel proprio destino!"*

Ha collaborato con: Lou Reed, Loredana Bertè, Ian Paice, Rodney Holmes, Bob Mintzer, Adriano Mondini, Omar Hakim e tanti altri. È inoltre Dimostratore Yamaha, Epifani, Fodera, Fender, Roland, Behringer, Mark Bass.

[www.youtube.com/user/bassisti](http://www.youtube.com/user/bassisti)

<http://xpressproject.net/about/gianni-serino-basso/>

[www.myspace.com/gianniserino](http://www.myspace.com/gianniserino)



**Sabato 18 dicembre 2010**

## « Prospettivə Musicali Alternativə »

### **Michele Cusato >> Le sfumature della chitarra rock**

Nato a Genova nel 1983 ha iniziato a suonare la chitarra all'età di sette anni.

Lavora al Blackmore Studio insieme a Maurizio Quarenghi e impartisce lezioni private di chitarra. Endorser ufficiale dei Mama Pickups, un marchio di fama internazionale nella produzione e distribuzione di pickups per chitarra e basso costruiti a mano.

Nel 2005 ha fondato la Michele Cusato Band, formata da lui e Ivan D'Ercole al basso, Luca Brunetti alla batteria. Con questa band in occasione del Sori Jazz Festival 2008 ha aperta il concerto di Scott Henderson.

Nell'estate del 2009 ha avviato la realizzazione del primo CD solista presso gli studi Reel Texas Studios / Mudd Sound Production di Dallas, Texas, insieme a James Anderson al basso, Mike Gage alla batteria e Doug Gage al sound engineering.

A Austin, Texas, ha preso parte al CD "Bugz" prodotto e distribuito da Frank Henicke.

Ha suonato negli X-Press, con Adriano Mondini e Gianni Serino, aprendo il concerto al leggendario batterista Peter Erskine sempre in occasione del Sori Jazz Festival 2008. Sempre negli Stati Uniti, sta collaborando con Mitch Stewart della band Circle II Circle prendendo parte al suo progetto "Never Kings" fondato con altri membri del gruppo tra cui il celebre Zak Stevens, voce del gruppo heavy metal statunitense Savatage.

Suona nella Stars Band, con molte guest Stars del mondo dello spettacolo e della musica italiana, come Fiordaliso, Franco Oppini, Ugo Conti, Andrea Roncato, Maria Teresa Ruta, Mauro Di Francesco e molti altri.

Kim Burke lo ha presentato nella radio americana WitchezBrew.com. Ed Palmer e Arnold Ace lo hanno proposto in molte altre radio americane e grazie a queste le sue canzoni sono ascoltate in tutto il mondo.

[www.myspace.com/michelecusato](http://www.myspace.com/michelecusato)

<http://www.youtube.com/user/michelecusato>



**Sabato 15 gennaio 2011**

## « Prospettive Musicali Alternative »

**Michele Lomuio >> Le tecniche base e il Travis Picking**

Nasce il 03/05/83 e fin da piccolo la musica è sempre stata la sua passione. Ha iniziato a suonare la chitarra all'età di 12 anni, quando lo zio gliene regalò una, e da quel giorno non può farne a meno. Ha iniziato con lo studio della chitarra classica presso il Centro musicale Mancini di Genova e successivamente ha continuato gli studi con il M° Bruno Romairone.

Nel '01 entra a far parte della classe di chitarra del conservatorio N. Paganini, dove studia per otto anni. Insieme agli studi classici ha iniziato a studiare anche chitarra moderna seguendo qualche corso e studiando in alcune scuole genovesi. Nel 2004 ha partecipato al corso internazionale di musica di Belvedere Langhe esibendosi in varie serate sia come solista che in duo.

Nello stesso anno si iscrive al C.P.M. di Milano dove frequenta il master di chitarra rock di Donato Begotti. Ha partecipato a seminari di chitarra blues, jazz e fingerstyle, tenuti da Claudio Bazzari, Bebo Ferrà e Pietro Nobile. Nel 2007 si è diplomato, ultimando il master presso l'Accademia del Suono di Milano.

Sempre nello stesso anno ha seguito incontri di music business con l'avvocato G. Tramacere e svolto sessioni in studio di registrazione. Ha partecipato a seminari di Mike Stern, Greg Howe, Massimo Varini, Steff Burns...

Nell'ottobre 2008 ha vinto il concorso mensile "Buona musica a tutti" con il brano Always...di J. Satriani. Nel 2009 ha iniziato a prendere lezioni private di chitarra acustica con Paolo Bonfanti e Pietro Nobile. Nel 2010 ha partecipato ad un workshop tenuto da Paolo Sereno sulla tecnica fingercussion e relative percussioni applicate alla chitarra acustica. Offre oggi lezioni private e si dedica alla composizione di brani originali.

[www.michelelomuio.it](http://www.michelelomuio.it)

[www.myspace.com/michelelomuio](http://www.myspace.com/michelelomuio)

<http://www.youtube.com/user/Mrlowdead>

**Sabato 12 febbraio 2011**



## « Prospettivə Musicali Alternativə »

**Gianmarco Caselli >> Spartiti elettronici**

Le attività principali di Caselli sono la composizione musicale e la collaborazione con il Centro studi Giacomo Puccini di Lucca. Nato a Lucca nel 1975 consegue la laurea in Storia della Musica all'Università di Lettere di Pisa (relatrice prof.ssa Ravenni) e il Diploma di specializzazione al Biennio tecnologico dell'Istituto Musicale "Boccherini" di Lucca (rel. Maestro M. Biasioni).

Le sue composizioni si sono affermate in concorsi internazionali e sono state eseguite in Festival e contesti di prestigio in Italia e all'estero come alla Carnegie Hall di New York, al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, a Berlino, Copenaghen, Kiel, Amburgo, Londra, Città del Messico, California. In campo musicale fa inoltre parte del Duo Symbiosis per fisarmonica (Massimo Signorini) e live electronics (Caselli), ed è consulente artistico del Centro Musica Contemporanea di Milano.

Nel 2009 ha pubblicato il libro "Suono, segno, gesto nella musica per pianoforte di Gaetano Gianni Luporini" (Accademia Lucchese Scienze, Lettere e Arti, ETS).

Importanti riconoscimenti sono stati conseguiti anche con racconti e poesie. Fondatore e Presidente dell'Associazione V.a.g.a. (Visioni Atipiche Giovani Artisti), ha lanciato una nuova rassegna, "Underground", con lo scopo di promuovere la Nuova Arte. Come giornalista realizza recensioni di spettacoli e interviste ad artisti del calibro di Jin Ju, Natasha Korsakova, Paolo Rossi, Silvio Orlando, Ludovico Einaudi, Maria Luigia Borsi. Collabora con "Il Corriere di Lucca", "Il Corriere del Teatro", "Liricamente.it". E' docente di italiano e storia alle scuole superiori.

<http://www.gianmarcocaselli.it/>

<http://www.youtube.com/user/gianmarcocaselli>

[www.myspace.com/gianmarcocaselli](http://www.myspace.com/gianmarcocaselli)



**Sabato 12 marzo 2011**

## « Prospettivə Musicali Alternativə »

**Annamaria Sotgiu >> Da Mozart a B.B. King: la forza del Blues**

Inizia gli studi di pianoforte all'età di sei anni e frequenta il conservatorio N. Paganini di Genova nella classe di pianoforte dal 1995 fino al 2007 conseguendo la laurea in pianoforte con 110 e lode. Si esibisce come solista e come concertista sin da giovanissima; a 14 anni esegue il concerto per pianoforte e orchestra di Christian Bach con l'orchestra under 15 del Conservatorio di Genova. Vincitrice del concorso "giovani talenti del Rovere d'Oro", "premio Terme di Saturnia", "oviglio arte", ottiene la borsa di studio per frequentare corsi di perfezionamento al Mozarteum di Salisburgo col maestro Sergio Perticaroli. Vincitrice della borsa di studio in memoria alla pianista "Laudesi Ponte" offerta dai Lions Club di Genova, ottiene il primo posto al concorso organizzato dall'associazione musicale "Arts and Sounds" di La Spezia per eseguire il primo concerto di Chopin per pianoforte e orchestra al teatro Guglielmi di Massa Carrara, accompagnata dalla Sophia Symphony Orchestra.

Premiata al concorso "bach" di sesti levante, al concorso pianistico "Città di Castiglion Fiorentino", primo premio assoluto al concorso "Rocco Rodio" e al concorso "Paul Harris". Esegue il concerto di Mozart k 456 al teatro Modena di Genova nel 2007. Segue i corsi di perfezionamento presso l'accademia ducale di Genova. Nel 2006 e nel 2007 viene chiamata a suonare presso gli studi radiofonici di Radio Vaticana in duo con la pianista Valentina Messa con la quale ha vinto il secondo premio al concorso "twenty fingers" di Valmontone nel 2005. Partecipa a concorsi quali Castrocaro Terme, premio miglior interprete al "Festival di Custonaci", al concorso "Uno su Mille". Si occupa della direzione artistica del "Concorso canoro delle due Riviere" dove è anche parte dell'orchestra accompagnante i cantanti come pianista. nel 2005 partecipa alla trasmissione "cominciamo bene" su rai tre in diretta dal Royal Hotel di Sanremo, eseguendo brani del repertorio sanremese con il gruppo a cappella "Cluster". Attualmente lavora come pianista presso la scuola "Spazio danza" e come insegnante di pianoforte presso la scuola "Music Line" di Genova. Ha insegnato canto moderno presso la Roland School of Music e attualmente insegna canto presso l'Accademia della Canzone D'Autore di Genova. Ha vinto il premio "miglior sound originale" al PREMIO DELLE ARTI 2009 e il primo premio assoluto al PREMIO PAOLO MARTINO 2009 con il Nick Pag Jazz Ensemble. Vince il premio "BEST JAZZ VOCAL" al JIMMY WOODS AWARD 2009. Studia storia della vocalità afroamericana con Federica Tassinari, approfondisce lo studio dell'armonia jazz con Gianluca Tagliazucchi. Ha recentemente vinto il PREMIO DELLE ARTI 2010, sezione canto moderno, presso il teatro Toselli di Cuneo. Collabora con Pietro Martinelli (doublebass), Andrea Dede Dell'Amico (drums) nella realizzazione di un progetto personale fatto di brani inediti in stile new soul.

[www.myspace.com/annamariasotgiu](http://www.myspace.com/annamariasotgiu)

<http://www.youtube.com/user/mariannetrio>